CHICO BENTO

UMA CASA PARA O CHICO

CHICO! ADONDE OCÊ VAI?
CARMA, MUIÉ!
SNIF!

EU SEI O QUI ELE TÁ SINTINDO MAIS SÓ O TEMPO VAI CURÁ ESSA FIRIDA!

BUUÁÁ! BUUÁÁ!

PRU QUE FUI ISQUECÊ A VELA ACESA?
SNIF!

PORCARIA DI CABEÇA I... UUGH!

MEU PÉ!
AI, UI! AI, UI! AI, UI!
MEU PÉ!

SNIF!
SNIF!
SNIF!
AGORA O PAI I A MÃE VÃO QUERÊ MI DÁ UMA SURRA DI CINTA POR CAUSA DO QUI EU FIZ!

I COMO VÔ PODÊ ANDÁ NA RUA?
ÓIA... LÁ VAI O MULEQUE QUI BOTÔ FOGO NA CASA!
ESSE VAI PRO INFERNO!

SÓ TEM UM JEITO! VÔ VORTÁ PRA LÁ CUM BASTANTE MADERA PRA LEVANTÁ OTRA CASA!
ANSIM ELES VÃO MI PERDOÁ!

I VÔ COMEÇÁ AGORA!

TÁ DIFÍCIR DI ARRANCÁ! (PUF! PUF!)
CRASH
CRASH

CHICO!

CHICO! CADÊ OCÊ?
CHICO!
ADONDE ESSE MULEQUE FOI PARÁ?
CHICO! RESPONDE PRA SUA MÃE!

PRU QUE ELE FOI SI ISCONDÊ NO MATO?
MEU FIO! SOZINHO NESSE MATO! ELE DEVE TÁ SI SINTINDO HORRÍVER PELO QUI ACONTECEU!
CARMA, MUIÉ! NÓIS VAI INCONTRÁ ELE LOGO, LOGO!
GRRRRRR!!

UMA ONÇA!
ÓIA! É O LENÇOR DO CHICO!
ONÇA MARDITA!
??

POU
CABLAM
POU
ZIMM

HÃ? O QUI FOI ISSO? TIRO!

BUUÁÁÁ! BUUÁÁÁ!

BUUUÁÁÁÁ!

MEU FIO! MEU FIO!

NUM DIVIA TÊ DEXADO ELE I! BUUÁÁÁ!
TUDO POR CAUSA DUMA COISINHA À TOA! ELE NUM TEVE CURPA DA NOSSA CASA PEGÁ FOGO! (SNIF!)
MAIS AGORA É TARDE! EU NUM VÔ PODÊ DIZÊ ISSO PRA ELE! (SNIF!)

EU SERIA CAPAIZ DI QUEIMÁ UMAS MIR CASA PRA TÊ MEU FIO DI VORTA! BUUÁÁÁ!

BUUÁÁÁ! BUUÁÁÁ!

PAI! MÃE!
AI! UM FANTASMA!
NÃO! É O MEU CHICO!

OCÊ TÁ SARVO, MEU FIO!
INTÃO OCEIS NUM TÃO BRAVO CUMIGO?
NUM CARECE DI SI PERCUPÁ, CHICO! NÓIS TEMO SAÚDE! ISSO QUI É O MAIS IMPORTANTE!

VAMO TÊ QUI FAZÊ MUITO SACRIFÍCIO... MAIS NO FINAR, VAMO CONSIGUI LEVANTÁ OTRA CASA!

NHÔ BENTO! VEM VÊ! OCEIS NUM VÃO QUERDITÁ!

NO LUGAR DA CASA QUEIMADA DOCEIS... EU NUM QUERDITEI!
FALA! O QUI FOI?

ÓIA!

UMA CASA NOVINHA NO LUGÁ DA OTRA QUEIMADA! É UM MILAGRE!
NUM É POSSÍVER! QUEM FEIZ ISSO?
NUM QUERDITO!
VIVA!
VIVA!
UFA!
INCRÍVER!
VIVA!

AINDA BEM QUE FIZEMOS A CASA PRA ELE!

JÁ PENSOU O ESTRAGO QUE AQUELE GAROTO IA FAZER NA NOSSA MATA?
É! AGORA VAMOS EMBORA!

FIM

texto: Paulo Back

Lançada em abril de 1983, esta edição começa com *Uma Casa para o Chico*, historinha emotiva na qual o destaque vai para a diagramação de quadrinhos e os planos dos cenários. Além da mensagem ecologicamente correta, há lição de moral dada pela turma dos causos do sítio: Saci, Curupira, Lobisomem e Mula-sem-cabeça.

O primeiro personagem narcisista da Turminha foi, sem dúvida, o Titi. Vaidoso ao extremo, ele até hoje se preocupa com a nova moda e o visual. Por isso, quando seu topete resolve ficar rebelde, tem confusão à vista.

Com o pé literalmente no politicamente incorreto, *Bicho-de-Pé* mostra o zelo da Dona Cotinha e o lado teimoso – embora inocente – de seu filho Chico. Quem não sabe o que é bicho de pé pode perguntar pro pai ou avô. Nos anos 70 e 80, era comum a criançada pegar, na praia ou no sítio. Aí, era o pé que ficava esfolado de tanto coçar.

Encontro com Iara – Esta é uma daquelas histórias que falam do folclore brasileiro ao mesmo tempo em que divertem. A bela Iara só não imaginava que a pequena Jurema fosse tão bravinha!

Em *O Gato e o Rato*, um gatinho muito mal-acompanhado passa a conversa e o miado no Chico e até na mãe dele. Anos depois, o sítio do caipirinha ganharia seu próprio gato: o Bigode (ou Bigodes), preguiçoso como o dono, só acorda para correr atrás de um rato quando é chamado para aparecer em alguma historinha.

Esta edição trouxe duas propagandas de produtos da Turminha: a da *Lojinha da Mônica*, que já havia saído antes, e a dos *Óculos da Mônica*, produzidos pela Siom.

Titi em OS "CHIFRINHOS"

O QUE VOCÊ VAI FAZER?
UGH!
POC
POC
ER... ACHO QUE FICOU PIOR!
AH! MEU PAI PODE EMPRESTAR UM CHAPÉU QUE ELE TEM!
GRANDE, JEREMIAS!
CAIU COMO UMA LUVA, TITI!
LUVA?
BOM... EU GOSTO DE LUVA FOLGADA!
XIII! O VENTO LEVOU!

EU VOU PEGAR PRA VOCÊ, TITI!
OI, TITI!
OI, MÔNICA!
O QUE HÁ COM VOCÊ, TITI? TÁ COM DOR DE CABEÇA?
ER... UM POUCO!
VENHA COMIGO! A MAMÃE TEM UM REMÉDIO ÓTIMO PRA ISSO!
NÃO PRECISA, MÔNICA!
COMO NÃO PRECISA?
É QUE A DOR JÁ PASSOU!
ENTÃO PODE TIRAR AS MÃOS DA CABE-ÇA!
ER... NÃO CONSIGO!
EU AJUDO!
NÃO!
!

ESPERE, MÔNICA!
NEM MORTA!
O TITI ESTÁ ESCONDENDO OS CHIFRINHOS!

OH!

UFA!

TUM

MAMÃE!

PRONTO, TITI! TROUXE O CHAPÉU!
SABIA QUE VOCÊ TINHA VOLTADO PRA CASA!

SABE, JEREMIAS? ACHO QUE O CHAPÉU NÃO RESOLVE!
E SE ELE VOAR DE NOVO?
É!

O MELHOR É EU VOLTAR PRA CAMA!
BOA! ENTÃO, DEPOIS DO JOGO, EU PASSO AQUI!

Z

DEPOIS...
TITI!

AH! AGORA, SIM!
FICOU ÓTIMO!

FIM

MAURICIO
CHICO em
Bicho-de-Pé

JÁ DEU DI CUMÊ PRUS PORCO, FIO?
JÁ, MÃE!
TAMÉM JÁ TIREI LEITE DA MIMOSA, ARRUMEI O CERCADO...
EPA!
?

O QUI FOI, FIO?
IH, MÃE! TÔ CUMA COCERINHA NO PÉ...

HUM... OCÊ ENTRÔ DISCARÇO NO CHIQUERO?
ENTREI, SIM!

COMO PENSEI!
OCÊ PEGÔ UM BICHO-DI-PÉ!
I AGORA?

I AGORA OCÊ TEM QUI ISPERÁ O BICHO AMADURECÊ!
PRA DISPOIS TIRÁ!

HUM... INTÉ QUI ESTA COCERINHA É GOSTOSA!

E OS DIAS PASSAM...

ATÉ QUE...
AH! AGORA JÁ TÁ MADURINHO!
NO PONTO PRA TIRÁ!

PRONTINHO!
AGORA É SÓ PASSÁ UM REMEDINHO!

PRONTO!
OCÊ TÁ LIVRE DAQUELA COCERINHA!

SPLESH
SPLESH

FIM

PAPA-CAPIM

ENCONTRO COM IARA

UÉ, PAPA! QUE OLHAR ESQUISITO É ESSE?
AH, CAFUNÉ, ELA É TÃO BONITA...

ELA QUEM, PAPA?
A JUREMA?
VOCÊ NÃO CONHECE...
ELA NÃO É DA NOSSA TRIBO!

ALIÁS, ACHO QUE ELA NÃO É DE TRIBO NENHUMA!
ESTÁ SEMPRE SOZINHA... BANHANDO-SE NA LAGOA!

E QUANDO ELA COMEÇA A CANTAR, NÃO HÁ QUEM RESISTA!
QUE VOZ MARAVILHOSA!

UFA! PAPA-CAPIM, AINDA BEM QUE ENCONTREI VOCÊ!
FIZ ESTES BIJUS SÓ PRA VOCÊ!

AI, AI!
!

UÉ! ACHO QUE ELE ESTÁ SEM FOME!
O PAPA-CAPIM ESTÁ APAIXONADO!

QUE JEITO DE MOSTRAR SUA PAIXÃO POR MIM!
NEM ME OLHOU!
MAS NÃO É POR VOCÊ, JUREMA!

COMO NÃO?
BEM, ELE ME DISSE QUE GOSTA DUMA GAROTA QUE ESTÁ SEMPRE LÁ NA LAGOA!
E QUE CANTA COMO NINGUÉM!

ESSA NÃO! SERÁ QUE ELE SE APAIXONOU PELA IARA?
IARA?

DO JEITO QUE ELE ESTAVA APAIXONADO, BEM QUE PODE SER!
ENTÃO VAMOS PROCURAR O PAPA!

XIII! ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DA LAGOA!

QUE GAROTA BONITA!

O PIOR É QUE ELA COSTUMA ENCANTAR OS RAPAZES COM SEU CANTO!

E DEPOIS, LEVA TODOS PRO FUNDO DO LAGO!

POIS EU NÃO VOU DEIXAR ELA FAZER ISSO COM O PAPA!

VEM, PAPA!

ESSA IARA SÓ QUER LEVAR VOCÊ PRO FUNDO DO LAGO!

VAMOS EMBORA!

NÃO TENHA MEDO DE MIM...

VENHA COMIGO VOCÊ TAMBÉM...

LÁ É TÃO BONITO!

HÃ?

VENHAM... VENHAM...

AI, QUE VOZ!

ESSA NÃO!

ELA ENCANTOU TAMBÉM O CAFUNÉ!

POIS ELES NÃO VÃO A LUGAR ALGUM!

!

PLOF

QUE INDIAZINHA MAIS CIUMENTA!

PODE FICAR COM OS SEUS AMIGOS!

EI! ESPERE POR NÓS!

NADA DISSO!

VOCÊS VÃO VOLTAR PRA TRIBO!

MAS AQUELA VOZ...

AQUELE CANTO...

NÃO FIQUEM ASSIM...

EU AJUDO VOCÊS A ESQUECEREM A IARA...

EU CANTO PRA VOCÊS!

LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!

RÁPIDO, PAJÉ!

DÁ PRA DAR UMAS AULAS DE CANTO PRA JUREMA?

MMM...

FIM

CHICO BENTO

CHICO BENTO O GATO E O RATO

ANDA, FIO, VAI COMPRÁ UMA RATOERA!
TÁ BÃO!

ÓIA, MÃE! VEM VÊ O QUI TEM AQUI NA PORTA!
OTRO RATO?

ESSA É BOA! UM GATO!
I GATO É MIÓ QUI RATOERA!

VAMO BOTÁ ELE PRA DRENTO DI CASA!

MIAAAU!
UAI! SERÁ QUI ELE TEM MEDO DI RATO?

ARA, MÃE... ELE DEVE DI TÁ CUM FOME!
VÔ PEGÁ CUMIDA PRELE!

NHAM! NHAM! NHAM!

ELE TAVA MERMO MORTO DI FOME!

ACHO QUI ACABÔ CO RATO!

É!

XI! PARECE QUI ELE INDA TÁ CUM FOME!

VAMO TACÁ CUMIDA NELE! O DANADINHO MERECE!

MIAAAU!

ÓIA, MÃE! O RATO VORTÔ!

MAIS EU JURAVA QUI O GATO TINHA ACABADO CUM ELE!

?

?

VAI VÊ QUI É OTRO!

GRRRR!

NUM É POSSÍVER! ELE CUNTINUA CUM FOME!

MIAAAU!

TÔ VENDO!

CRONCH! SLURP! GLOMP! SLOP!

ESSA NÃO! O RATO, DI NOVO!

HUMPF!

GRRUNF!

FORA DAQUI, SEUS SAFADO!

E AGORA?

VAMOS LÁ NAQUELA CASINHA!

VOCÊ ENTRA PRIMEIRO E...

FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 17 - Maio de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Ligia Azevedo
Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**